Taller

Eventos educativos: Comunidad de crianza consciente: infancias sin estereotipos

Idea Dignidad

Objetivo

Al final del proceso educativo: 50 madres, padres y cuidadoras de Yaruquí desarrollan y fortalecen herramientas de crianza respetuosa libre de violencias y discriminación, conocen y aplican herramientas para acompañar el desarrollo de niños, niñas y adolescentes y conocen los servicios del sistema local de protección que pueden ser activados en casos de violencia.

|  |  |
| --- | --- |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Derechos humanos, igualdad, niñez, adolescencia, género, violencia |
| Audiencia | Adultos, adultos mayores |
| Facilitadores | Mónica Rojas Puente (MR)Gabriela Morales (GM)Myriam Pérez (MP)Michelle Aucancela (MA)Edwin Pilco (EP) |
| Espacio físico | Aula, exteriores |
| Cronograma | 14 horas en 6 días |

# Cronograma

## **Día 1** – 2 horas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hora | Actividad |  |
| 3:30pm – 3:35pm | **Bienvenida, registro y actividad rompehielo** | Responsables: GM  Notas: Actividad rompehielo: Canción con mímica "la Casita", hacerla con voz de humano, voz de ogro y voz de hormiguita.Canción:Yo tengo una casita que es así, asíY por la chimenea sale el humo así, asíY cuando quiero entrar yo golpeo así, asíMe lustro los zapatos y saludo así, así.Agradecemos la participación y damos inicio al cine foro. |
| 3:35pm – 4:15pm | **A1. Cine en tu barrio: Mi rol como cuidador o cuidadora de NNA** | Responsables: GM, MA  Recursos: R1P |
| 4:15pm – 5:45pm | **Compartir en familia: Proyección película Olé y momento de canguil y golosinas.** | Responsables: MA, GM |

## **Día 2** – 2 horas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hora | Actividad |  |
| 3:30pm – 3:40pm | **Bienvenidad y registro.** | Responsables: MR, GM  Notas: En esta actividad no se requiere rompehielos pues la actividad es participativa con el publico desde el inicio. |
| 3:40pm – 4:40pm | **A2. Títeres en tu barrio: ¿Guaguas perfectas y perfectos?** | Responsables: MR, GM  Recursos: R2, R3 |
| 4:40pm – 5:25pm | **Compartir en familia: refrigerio colada morada y guagua de pan** | Responsables: MR, GM |

## **Día 3** – 2 horas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hora | Actividad |  |
| 3:30pm – 3:35pm | **Bienvenida y registro** | Responsables: GM  Notas: En esta actividad no se requiere rompehielo pues el Teatro de las emociones es participativo con el público desde el inicio. |
| 3:35pm – 4:55pm | **A3. Teatro en tu barrio: Las emociones en acción** | Responsables: GM, MP, EP, MA  Recursos: R4, R5, R6 |
| 4:55pm – 5:25pm | **Compartir en familia: Pintacaritas, refrigerio y algodón de azúcar** | Responsables: EP, GM, MA, MP |

## **Día 4** – 2 horas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hora | Actividad |  |
| 3:30pm – 3:35pm | **Bienvenida, registro y actividad rompehielo** | Notas: Canción con mímica "yo tengo un tic, tic-tic". |
| 3:35pm – 4:25pm | **A4. Asesoria legal en tu barrio: Protección y prevención de abuso sexual infantil** | Responsables: MR, MA, EP  Recursos: R7 |
| 4:25pm – 4:50pm | **A5. Ruta de atención y protección a NNA victimas de violencia sexual: parroquia Yaruquí** | Responsables: MA, EP  Notas: Esta actividad se llevó a cabo con las madres, padres y personas adultas asistentes al evento educativo. Mientras, con las niñas, niños y adolescentes se realizó los juegos tradicionales en la cancha del barrio paralelamente a la asesoría legal que recibieron sus madres, padres y cuidadores.  Recursos: R8, R9, R10 |
| 4:50pm – 5:20pm | **Compartir en familia: Granizados y refrigerio** |  |

## **Día 5** – 2 horas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hora | Actividad |  |
| 11:00am – 11:15am | **Bienvenida y registro** | Responsables: MR, GM, MA, EP  Notas: Este evento se realizó en el programa navideño de la Escuela Luis Pallares, el teatro de máscaras estaba programado dentro de la agenda escolar. Por esta razón no fue necesario hacer una actividad rompehielo. Solo se llevó a cabo el registro de participantes. |
| 11:15am – 12:20pm | **A6. ¿Qué pasa con las diferencias? Mi rol como cuidador/a en la prevención de la discriminación y violencia entre pares** | Responsables: MR, GM  Recursos: R11, R12 |
| 12:20pm – 12:40pm | **Compartir en familia: Entrega de fundas navideñas a las niñas, niños y adolescentes de la escuela Luis Pallares.** | Responsables: MR, MA, GM, EP |

## **Día 6** – 4 horas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hora | Actividad |  |
| 10:00am – 10:20am | **A7. Juego: Estilos de crianza** | Recursos: R13 |
| 10:20am – 10:45am | **A8. Juego: Creencias presentes en la crianza de NNA** | Responsables: GM, MA |
| 10:45am – 11:05am | **A9. Juego: Prácticas de Crianza** | Responsables: EP, MR  Recursos: R14, R15 |
| 11:05am – 2:00pm | **Compartir en familia: participación en la primera feria navideña del barrio San Vicente** | Responsables: MR, MA, GM, EP  Notas: Estas actividades fueron parte de la Feria Navideña San Vicente, las personas participantes visitaron los diferentes stands de juegos. La feria se realizó en horario de 10am a 2pm. |

# *Día 1*

Actividad

# A1. Cine en tu barrio: Mi rol como cuidador o cuidadora de NNA

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Al finalizar el evento educativo las madres, padres y cuidadores podrán reconocer su rol de cuidado, afecto y orientación en la crianza de NNA. Además de identificar la carga mental y emociones presentes en su ejercicio de cuidado. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Derechos humanos, derechos de protección, familia, género, violencia, educación en derechos humanos |
| Momento | Apertura, desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, A distancia: autotutorado |
| Técnica | Cine/video foro |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 20 – 50 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 10 mins• Reflexionar: 25 mins• Integrar conocimientos: 10 mins  **Tiempo total**: 40 mins (modificado del original) |
| Recursos | • R1P. Cortometraje lejos del arbol |
| Materiales consumibles | • Papelotes, marcadores |
| Equipo | • proyector, laptop, parlante |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## – 10 mins

**Step 1**. Breve presentación de:

-  Fundación Idea Dignidad

- Proyecto Comunidad de Crianza Consciente y el objetivo central: *generar espacios educativos de diversión y compartir en familia. Aprendemos sobre crianza mientras jugamos o nos divertimos.*  
Agradecemos que estén aquí dándose tiempo para pasar en familia y con sus hijos e hijas.

## Vincular con la experiencia – 10 mins

Recursos: R1P

**Step 2**. Indicamos que primero veremos un cortometraje y posterior una película:

¿Están listos? Vamos a repetir todos juntos: LUCES, CÁMARA Y ACCIÓN

Les colocamos el corto: Lejos de árbol

## Reflexionar – 25 mins

**Step 3**. Preguntas para reflexionar:

- ¿qué les pareció el cortometraje?  
- ¿qué les llama la atención?   
- ¿se identificaron con algo?  
- ¿Cómo vieron la actitud de la mamá mapache?   
- ¿Qué creen que sentía la mamá mapache? , ¿ustedes han sentido esto? Identificar los miedos y preocupaciones de  
las madres, padres y cuidadores. Tomar nota de lo que van diciento las personas participantes.

- ¿Consideran que la mamá mapache a través de ese comportamiento estaba manifestando amor/afecto o  
enseñanza/orientación?  
- ¿Cómo era la respuesta de la hija mapache?

- ¿Qué hubieran hecho de forma distinta?  (las respuestas de esta pregunta se incluirán en la Guía Comunitaria).

- ¿Qué pasaría si el mapache niño le obedeciera “ciegamente” a la mamá y no sale a explorar el mundo?  
- Qué pasaría si en efecto la mamá pasa todo el tiempo pegada a su hijo cuidadolo de todo mal?

## Integrar conocimientos – 10 mins

**Step 4**

      • A través de la enseñanza desde el amor podemos comunicar sobre los peligros.

      • Los niños, las niñas y adolescentes requieren explorar el mundo, podemos como cuidadores acompañarles en sus descubrimientos, advirtiendo de los peligros que existen.

      • Muchas veces como cuidadoras hemos sido las dos mamás mamapaches: a veces el miedo de que algo les pase a nuestros hijos e hijas no hace alzar la voz o actuar de formas que tal vez no expresen el cuidado que queremos tener hacia ellas/os, pero también hemos sido esa mamá que a través del cuidado, la protección y el amor acompañamos a nuestros hijos e hijas en su desarrollo.

      • Como cuidadoras y cuidadores de NNA tenemos un rol con doble función: 1. **De amor y afecto**, que se refiere a la conexión emocional que nutre la relación entre ambos y al mismo tiempo impacta en el cerebro del NNA. y, 2) **De enseñanza y orientació**n, que más que estar centrada en el objetivo de la obediiencia, el regaño y el castigo busca que mediante situaciones cotidianas se pueda orientar las conductas, comportamientos y emociones de NNA y de esta forma generar aprendizajes que fortalezcan su cerebro y que aporte a su desarrollo integral.

      • Entre el ejercicio de ser mamás, cocinar, limpiar o realizar todas las tareas del hogar, las mujeres tenemos menos horas de tiempo para dedicarnos a nosotras mismas, para hacer lo que nos gusta o para descansar. Las mujeres destinan en promedio cuatro veces más tiempo al trabajo no remunerado que los hombres. A lo que más se dedica el tiempo es a actividades domésticas.

      • Todo el trabajo de cuidado que tenemos como mujeres hace que la carga mental esté presente, es decir nos sentimos cansadas, frustradas, estresadas y esto lo solemos transmitir a nuestros hijos e hijas, por esta razón es muy importante el autocuidado. Buscar tiempos en los que podamos descansar, hacer actividades que nos gustan como bailar, cantar, correr, pintar, entre muchas otras.

      •

Del total de tiempo a la semana, las mujeres destinan un 46% al trabajo (remunerado y no remunerado) y un 54% al tiempo personal. Los hombres destinan un 40% al trabajo (remunerado y no remunerado) y un 60% al tiempo personal.

La participación de la mujer en el cuidado de los niños es mayor, con un 84,7%, mientras que los hombres registran un 15,3%.

RECUERDA QUE EL TIEMPO QUE TE DEDICAS A TI ES TAN VALIOSO COMO EL QUE LE DEDICAS A TU FAMILIA.

Activity created by Mónica Rojas Puente y Gabriela Morales from Idea Dignidad

Recurso

# R1P. Cortometraje lejos del arbol

for participants

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Película |
| Enlace externo | https://www.youtube.com/watch?v=k4e6BbfeH6o |
| Duración | 5 mins 53 segs |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Familia, jóvenes, niñez, adolescencia, violencia, educación en derechos humanos |
| Resumen | Este corto nos permite reflexionar sobre los miedos que como padres, madres o cuidadores están presentes en la crianza; los miedos nos pueden hacer que actuemos de distintas formas y esto va a generar un impacto en la vida de nuestras hijas e hijos. A través de esta conmovedora historia de dos familias de mapaches, podemos observar otras formas de enseñar más allá de la prohibición o la violencia.    EL CUIDADO Y EL AMOR PUEDEN SER NUESTRAS GRANDES HERRAMIENTAS |
| Año |  |
| País | ECUADOR |
| Idioma | sin sonido |

# *Día 2*

Actividad

# A2. Títeres en tu barrio: ¿Guaguas perfectas y perfectos?

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Reflexionar sobre las expectativas que tenemos las personas adultas sobre las NNA y cómo influye esto en la relación que establecemos con ellas/os. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Derechos humanos, familia, igualdad, niñez, exigibilidad, autoestima |
| Momento | Apertura, desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores |
| Técnica | Dinámica de grupo, sesión plenaria, sociodrama |
| Audiencia | Adultos, adultos mayores  **Participantes**: 1 – 50 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 10 mins• Reflexionar: 10 mins• Vincular con la experiencia: 20 mins• Reflexionar: 10 mins• Integrar conocimientos: 10 mins  **Tiempo total**: 1 hora |
| Recursos | • R2. Lxs guaguas perfectos y reales• R3. Obra de títeres Libertad y el tesoro |
| Materiales consumibles | • maskin, papleotes, marcadores, diapositivas, audios que indica el guión, guión impreso, listas de asistencia, letrreos para foto |
| Equipo | • laptop, proyector, parlante, micrófono (2), titeres, cofre, pañuelo, mouse, mousepad, mantel, teatrino |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 10 mins

Recursos: R2

**Step 1**. (Se proyectará las diferentes diapositivas en power point para ir llenando conforme participan las personas. Se ha planteado proyectar por el número de personas que asisten a los eventos).

Proyecte una imagen de guagua de pan y diga lo siguiente:

- ¿como es para ustedes una guagua de pan perfecta?

Escuche las intervenciones de las personas participantes y en la proyección vaya "armando" (haciendo una lista en la presentación ppt) la guagua de pan perfecta. Tomando nota de  las ideas que van diciendo. Siga motivando con preguntas para que partipen: Por ejemplo: que tenga mucho relleno, de qué sabor el relleno?, etc.

Una vez que tengan lista su guagua de pan pefecta pregunte: ¿están de acuerdo con cómo se ve?

**Step 2**. Ahora imaginen que esta guagua de pan es su hijo o hija: ¿cómo sería un guagua o una guagua perfecta/o?

Proyecte una nueva silueta de guagua de pan (parecida a un NNA) con etiquetas vacías al rededor para ir llenando.

Escuche las intervenciones de las personas y vaya tomando notas en las etiquetas de aquello que esperan de sus hijos/as, por ejemplo: obediente, hace caso, está feliz, sano,etc.

**Step 3**. Por último, pregunte:  **¿cómo son los NNA reales?**Tome nota de los que van diciendo las personas, al rededor de la imagen.

Se proyecta la imagen de varios NNA (diversas edades)

## Reflexionar – 10 mins

**Step 4**. Proyecte las 2 imágenes juntas (de lxs guaguas perfectxs y de los NNA reales).

¿qué notan entre ambas imágenes?

¿Es posible que las niñas, niños y adolescentes sean totalmente: (nombrar las etiquetas que den) obedientes, que nunca se enfermen, etc.?

¿qué pasaría si es totalmente: obediente; quieto, callado?

Con esta reflexión se busca cuestionar los ideales de NNA que las personas adultas esperan.

¿Es fácil o difícil la relación con estos guagua de verdad?

Cofacilitadora: Toma nota en papelotes sobre las reflexiones que surgen.

**Vamos a ver una obra de títeres que nos permitirá seguir reflexionando sobre esto:**

## Vincular con la experiencia – 20 mins

Recursos: R3

**Step 5**. Presentar la obra de títeres: Libertad y el tesoro

Personajes:

-  Narradora - fuera del escenario interactuando con el público.

- Libertad: niña de 8 años

- TiTo: niños de 12 años

- Mama yuyu: Anciana sabia

- Madre de libertad: (misma persona que hace de mama yuyu)

## Reflexionar – 10 mins

**Step 6**. Pregunte a  las personas participantes:

¿qué les pareció la obra?

¿qué frases le pusieron triste a Libertad y a Tito?

¿quien creen que decían estas frases?

¿Han tenido experiencias parecidas?

¿cómo nos sentimos cuando nos dicen cosas feas?

¿Qué creen que puede causar en sus hijos/as estas palabras mágicas? ustedes usan otras palabras o frases mágicas?

**Cofacilitadora:** tomar notas de estas frases en otro papelote con otros colores.

## Integrar conocimientos – 10 mins

**Step 7**. Estas ideas se mencionan en función de las reflexiones que las personas participantes van dando y también se incluyen las que se mencionan al final de la obra de títeres:

1. Ninguno de nosotros/as es perfecto, La perfección no existe. Entonces, Por qué las niñas, niños  y los adolescentes deberían ser perfectos o portarse como si fueran adultos si aún no lo son?

2. Resulta que su cerebro y sus emociones apenas se están desarrollando y aun les faltan algunos años para alcanzar su máximo potencial, por eso es que en esta etapa dependiendo de la edad, aun nos necesitan para cuidarles, para orientarles pero no a las malas como hicieron con nosotros, sino hablándoles y mirándoles bonito, como nos hubiera gustado que nos trataran nuestros padres y profesores.

3. Es importante que las personas adultas motivemos, ayudemos a NNA a creer en sí mismos, y en sus capacidades, haciéndoles sentir protegidos, permitiéndoles expresar sus emociones y equivocarse porque así, se harán poco a poco personitas más seguras y responsables.

4. Recuerden que los NNA tienen un potencial muy grande, habilidades maravillosas y grandes sueños que les podemos ayudar a desarrollar.

5. Para que las personas adultas seamos un espacio acogedor y de seguridad donde nuestros niños, niñas y adolescentes puedan acudir, es muy importante cuidar las palabras que les decimos y la forma en cómo les acompañamos. También comprender que son guaguas reales con sus propias emociones, deseos, sueños, y su propia forma de ser.

6. Muchas veces queremos hijos e hijas obedientes porque eso era lo que más se esperaba de nosotras/os cuando éramos pequeños y porque nos enseñaron que la obediencia era lo más importante y que miedo era igual a respeto, Pero hoy sabemos que no, que el miedo nos bloquea (dar ejemplos), que el miedo nos hace personas inseguras o fáciles de manipular y no queremos eso para nuestros hijos e hijas verdad?

7. En realidad lo que todo niña, niño y adolescente necesita, es sentirse amado, protegido e ir aprendiendo a desarrollar poco a poco todas sus capacidades, sólo asi se irá convirtiendo en una persona segura de si misma y responsable en sus acciones y decisiones.  uchas veces queremos hijos/as obedientes, que nos hagan caso pero los NNA son personas que así como nosotros y están descubriendo su autonomía e identidad. Lo que les permitirá ser personas adultas que toman decisiones por si mismas/os aceptando las consecuencias de estas decisiones.

6. Es importante permitirles descubrir el mundo y acompañarlos a identificar que personas o situaciones pueden ser riesgosas y cuáles seguras. Así si por ejemplo llegaran a estar en peligro, no tengan miedo de buscar nuestra ayuda. Esta es una de las mejores formas de irles ayudando a construir habilidades para la vida.

7.  Las palabras, las  acciones y los gestos que como personas adultas tenemos hacia los NNA tienen un impacto en su autoestima y en cómo se ven y se valoran a sí mismos. ¿Qué queremos que piensen y sientan de sí mismos?

8. Otros ejemplos de fases que podemos usar cuando a nuestros hijos les cueste regular sus emociones son: “Te entiendo, puedes llorar hasta que te sientas mejor”, “Cariño, ¿te gustaría que hablemos de lo que sientes?” “No hay prisa, hablaremos cuando te sientas mejor y quieras hacerlo”, “Yo estoy aquí para ti” “Te amo, cuando estás feliz, triste, enojado o en calma o, con miedo”“Esto lo solucionaremos juntos, somos un gran equipo”. ¿Qué otras frases se les ocurre?

## – 0 seg

**Step 8**. Una vez cerrada la reflexión se invita a las madres, padres y cuidadores a tomarse fotos con sus hijos e hijas usando los carteles con las frases mágicas, el cartel de COMUNIDAD DE CRIANZA CONCIENTE se entrega en cada foto.

- YO TE CUIDO

- YO TE AMO

- ERES VALIENTE

- TÚ SI PUEDES

Activity created by Mónica Rojas Puente from Idea Dignidad

Recurso

# R2. Lxs guaguas perfectos y reales

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (pptx) |
| Audiencia | Adultos |
| Temas | Niñez, adolescencia |
| Descripción | Diapositivas para llenar mientras las personas van participando. |

Recurso

# R3. Obra de títeres Libertad y el tesoro

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos |
| Temas | Niñez, adolescencia, empoderamiento, autoestima |
| Descripción | Adaptación del original para trabajar con cuidadores. |

# *Día 3*

Actividad

# A3. Teatro en tu barrio: Las emociones en acción

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Al final del evento educativo las personas participantes conocen la importancia de todas las emociones y la función de las emociones primarias. Así mismo, madres, padres y cuidadores conocen herramientas para acompañar las emociones primaria de sus hijos e hijas. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Igualdad, niñez, adolescencia, exigibilidad, empoderamiento, autoestima |
| Momento | Apertura, desarrollo, cierre |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores |
| Técnica | Sociodrama |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 20 – 70 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 35 mins• Reflexionar: 15 mins• Integrar conocimientos: 15 mins  **Tiempo total**: 1 hora 20 mins |
| Recursos | • R4. Invitacion a teatro de las emociones• R5. Carteles de las emociones • R6. Guion teatro de las emociones |
| Materiales consumibles | • hojas de asistencia, marcadores, carteles de las emociones, frases de las emociones para fotos, pelucas de colores, |
| Equipo | • parlante, micrófono, |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## – 15 mins

Recursos: R4, R5

**Step 1**. Antes de iniciar prepare el espacio donde se presentará el teatro. En la invitación al evento se pone la imagen de las emociones de la película Intensamente como en el archivo adjunto, donde de forma intencional se ha "borrado a la emoción de Asco".

Los disfraces de las emociones se pueden adaptar pero se usa como referencia los personajes de la película intensamente. Cada personaje debe colgarse en el cuello su cartel con el nombre de la emoción.

En la invitación se pidió a las niñas, niños y adolescente venir disfrazados de lo que a ellos les guste.

## Vincular con la experiencia – 35 mins

Recursos: R6, R5

**Step 2**. Ejecute el Teatro de las emociones de acuerdo al Guión adjunto.

## Reflexionar – 15 mins

**Step 3**. El Guión del teatro de las emociones contiene reflexiones en los diferentes diálogos entre las emociones y la reguladora de emociones.

## Integrar conocimientos – 15 mins

**Step 4**. Narradora y Reguladora: Hacen una reflexión al final del teatro con el público donde se resaltan las siguientes ideas principales:

- Las emociones son las reacciones que tenemos frente a un estímulo. Nacemos con la capacidad de sentir emociones, pero cada persona reacciona diferente a un mismo estímulo, por ejemplo ir caminando y encontrarse con un perro a unas personas les genera ternura y a otras, miedo. Depende de las experiencias que hemos tenido antes con ese estímulo.

- Existen más de 150 emociones que, en niveles aceptables y saludables para las personas, son necesarias para nuestro buen funcionamiento psíquico. Si no nos permitimos expresar o sentir alguna de estas emociones tampoco vamos a contar con las funciones asociadas a ellas.

- Las emociones no son buenas o malas y aunque algunas no nos parezcan agradables pues son necesarias y todas tienen una función.

**Funcion de las emociones:**

**Miedo,** es un protector nos prepara para la huida, la evitación, el afrontamiento o la protección, frente al peligro.

**Tristeza,** es quien nos ayuda a elaborar las pérdidas, nos ayuda a la reintegración personal, a la introspección y a la reconciliación.

**El enojo,** nos da los recursos para la autodefensa o el ataque, nos ayuda a marcar nuestros límites y hasta donde permitimos y donde no.

**Alegría,** tiende a la acción, al contacto con los demás, al pensamiento flexible.

**Asco,** nos permite el rechazo o la evitación de lo que nos puede perjudicar.

**Seguridad,**además de regular a otras emociones, logra que las niñas y niños se sientan amados, cuidados y protegidos y se puedan convertir en adolescentes y luego en adultos seguros de sí mismos. La seguridad nos ayuda a estar en paz, para poder ser uno/a mismo/a. Las personas con seguridad van a sentir miedo, enfado, tristeza, asco y van a confiar en su capacidad de superar los obstáculos, porque ya han aprendido a hacerlo.

- Las  emociones exacerbadas se regulan mediante la **conexión emocional,**que tiene algunos pasos:

      • 1ero: PAUSAR: osea, permitir que la persona viva la emoción por un rato

      • 2do: RECONOCER: Nombrar la emoción y darnos cuenta cómo es que esa emoción se está expresando.

      • 3ero: DIFERENCIAR: ¿Qué de lo que está provocando esa emoción está en nuestras manos cambiar y que no?

      • 4to: DARNOS CUENTA: ¿hacia dónde quiero ir ahora? ¿Me conviene actuar de esa forma o no? ¿Cuál de las alternativas es la que me ayuda a no desviarme de mis metas, de mis valores y de lo que es más importante para mi?

- En la infancia la conexión emocional es primordial pues permite a nuestros hijos e hijas pasar de la reactividad a la receptividad, puede calmar el caos emocional y llevar a los NNA  a un estado receptivo de aprendizaje.  Así mismo, la conexión emocional construye su cerebro haciendo que el manejo de impulsos inferiores (como morder, gritar, golpear, etc.) sea cada vez mejor.

- Como madres, padres y cuidadores de niñas, niños y adolescentes tenemos la responsabilidad de acompañar y guiar en la regulación de emociones.

Activity created by Mónica Rojas Puente from Idea Dignidad

Recurso

# R4. Invitacion a teatro de las emociones

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (pdf) |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Niñez |
| Descripción | Invitacion que se usa como herramienta en la presentación del Asco. |

Recurso

# R5. Carteles de las emociones

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (pdf) |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Niñez, adolescencia, mujeres, masculinidades |
| Descripción | Carteles imprimibles para que se cuelguen en el cuello los personajes de las emociones. |

Recurso

# R6. Guion teatro de las emociones

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | No discriminación, jóvenes, niñez, adolescencia, mujeres, masculinidades, empoderamiento, autoestima |
| Descripción | Guion para usar en el teatro de las emociones |

# *Día 4*

Actividad

# A4. Asesoria legal en tu barrio: Protección y prevención de abuso sexual infantil

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Al final del evento las familias están sensibilizadas sobre la problemática social del ASI una forma de maltrato infantil y conocen las acciones legales para proteger los derechs de NNA. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Obligaciones del Estado, víctimas, protección judicial, igualdad, niñez, adolescencia, género, mujeres |
| Momento | Apertura, desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores |
| Técnica | Dinámica de grupo, juego de roles |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 10 – 50 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 20 mins• Reflexionar: 15 mins• Integrar conocimientos: 15 mins  **Tiempo total**: 50 mins |
| Recursos | • R7. Guion títeres prevencion ASI |
| Materiales consumibles | • hojas de asistencia, marcadores, papelotes, títeres, teatrino, guiones impresos |
| Equipo | • parlante, micrófono, |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 20 mins

Recursos: R7

**Step 1**. Adecue el espacio para presentar la obra de títeres "Coralita y el secreto".

Presente la obra de títeres según el Guión adjunto, esta obra de títeres contiene momento de reflexion también y hace partícipe al público.

Preguntas de reflexión incluidas en el guión:

Primer momento: ¿Qué está pasando?,  ¿Qué le sucedió a nuestra amiga Coralita?

Segundo momento: ¿qué creen que debería hacer Coralita? ¿qué puede estar sintiendo Coralita?, ¿Por qué es importante que le cuente a su mamá?

Tercer momento: ¿Qué podría hacer la mamá o papá de Coralita?

## Reflexionar – 15 mins

**Step 2**. Cuando termine la obra de títeres realizar las siguientes preguntas generadoras:

- ¿Como se sienten al abordar estos temas?

- ¿Cuál es el aprendizaje que esta historia nos deja como madres, padres o cuidadores de NNA? (anote estas respuestas para la Guía comunitaria)

## Integrar conocimientos – 15 mins

**Step 3**. Existen 2 tipos de secretos: unos que no hacen daño a nadie como por ejemplo: “que sea secreta la fiesta de cumpleaños de mi mami y yo no le digo nada hasta que la fiesta se haga”, o “las actividades que vamos a hacer en Navidad con ustedes aún son secretas, les vamos a decir en diciembre”.

Pero hay otro tipos de secretos que hacen daño como por ejemplo el que Fito le pidió a Coralita “no le cuentes nada a tu mamá”. Guardar silencio frente a algo que nos hace sentir incómodas o incómodos y, más si la otra persona nos amenaza como Fito “le voy a decir que te portaste mal, que no hiciste caso y que te castigue”, ese es un tipo de secreto incómodo, los que hacen daño.

¿A quién le podemos contar si hay algo o alguien que me haga daño?

      • Nuestros padres, madres, maestras, o alguna persona adulta de nuestra confianza puede escucharnos si queremos contarle algo que nos hace sentir mal o que nos hace daño.

      • Como adultos a cargo de niñas, niños y adolescentes somos responsables de su bienestar y de cuidar su integridad tanto física, psicológica y sexual.

      • Si las NNA nos comentan directamente haber vivido una situación de violencia lo importante es creerles y garantizar su protección y cuidado. Nigun niño/a inventa este tipo de experiencias.

      • Nuestas partes íntimas son: en las niñas la boca, el pecho, el trasero y la vulva; en los niños: la boca, el trasero y el pene.

      • Los adultos respetamos los cuerpos de las NNA, no nos acercamos a ellos con intenciones sexo afectivas pues es un delito. Las personas adulas estamos a cargo de la protección de NNA.

**Idead claves a abordar solo con las madres, padres y cuidadores:**

      • Existen algunos indicadores que se pueden notar en caso de que nuestros/as hijos/as estén viviendo situaciones parecidas a Coralita:

            • Pesadillas y trastornos del sueño.

            • Miedo generalizado e irracional ante la presencia de ciertas personas.

            • Problemas para comer.

            • Trastornos depresivos e ideas suicidas.

            • Cambios en el rendimiento escolar.

            • Aislamiento y agresividad.

            • Conocimiento y términos sexuales inapropiados para la edad.

            • Dificultad para expresar sus sentimientos.

            • Relatos directos o indirectos de ser o haber sido víctima de violencia sexual.

            • Contenido sexual en juegos, dibujos o comentarios.

            • Continuas infecciones a las vías urinarias.

            • Conductas hipersexualizadas que no corresponden a su nivel de desarrollo.

            • Actos agresivos de carácter sexual con otros niños: conductas de seducción, masturbación compulsiva con el otro, interés exagerado por los genitales de los otros y de los animales, acciones que recuerdan al acto sexual, frases con contenido  sexual, etc.

      • La violencia sexual contra NNA es un delito.

      • Si conoces de un niño o niña que ha sufrido violencia sexual o tienes la sospecha de que ha sido víctima de esta violencia, es importante tomar acciones para su protección, su recuperación psico emocional y para alejar a la persona agresora del entorno de este NNA. También hay procesos legales que sancionan a quien ha cometido este delito.

Activity created by Mónica Rojas Puente from Idea Dignidad

Recurso

# R7. Guion títeres prevencion ASI

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Víctimas, niñez, mujeres, violencia |
| Descripción | Guion para obra de titeres para sensiblizar sobre temática de abuso sexual infantil |

Actividad

# A5. Ruta de atención y protección a NNA victimas de violencia sexual: parroquia Yaruquí

Notas

Esta actividad se llevó a cabo con las madres, padres y personas adultas asistentes al evento educativo. Mientras, con las niñas, niños y adolescentes se realizó los juegos tradicionales en la cancha del barrio paralelamente a la asesoría legal que recibieron sus madres, padres y cuidadores.

Adjunto

R8. Juegos tradicionales.docx

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Conocer la ruta de atención y protección para NNA víctimas de violencia sexual desde el territorio local. |
| Propósito | Difundir |
| Temas | Igualdad, niñez, adolescencia, género, violencia |
| Momento | Desarrollo, cierre |
| Modalidad | Presencial: Aula |
| Técnica | Dinámica de grupo, estudio de casos |
| Audiencia | Adultos  **Participantes**: 30 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 5 mins• Integrar conocimientos: 20 mins• Reflexionar: 10 mins  **Tiempo total**: 25 mins (modificado del original) |
| Recursos | • R9. Caso violencia sexual NNA• R10. Directorio ruta Yaruqui |
| Materiales consumibles | • marcadores, papelotes, cinta schoth, tarjetas imprimibles de las instituciones |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 5 mins

**Step 1**. Pida a las personas participantes que se ubiquen en círculo y de pie. Preguntar **¿De qué forma creen que se vulnera los derechos de niños, niñas y adolescentes?** (Mencionarles ejemplos breves: ¿Cuando a un niño se le pega, se le están vulnerando sus derechos? . Anotar las respuestas en el papelote.

**Step 2**. Validar las respuestas que nos han dado e indicar brevemente los tipos de violencias que existen: física, psicológica, sexual contra NNA. ( Se hace énfasis en la violencia sexual)

**Step 3**. Preguntar a los y las participantes:**¿Qué instituciones pueden ayudarnos a atender y proteger a NNA víctimas de violencia?**. Anotar las respuestas en un papelote.

**Step 4**. Validar las respuestas que nos dan e informar las instituciones que hacen parte del sistema local de protección de derechos. Se hace énfasis en la obligación que tiene el Estado (instituciones locales) de atender y proteger a NNA víctimas de violencia.

## Integrar conocimientos – 20 mins

**Step 5**. Ahora les vamos a comunicar a los/las participantes que escuchen y pongan atención a la lectura de dos casos de violencia sexual contra NNA. Se da lectura pausada y voz clara del caso

**Step 6**. Luego de la lectura preguntar ¿quiénes desean ser voluntario/as?  para que representen roles de acuerdo al caso. Los roles son de personajes que activan la ruta de atención y protección,  de las instituciones y autoridades del sistema local de protección de derechos de NNA.

**Step 7**. Una vez se tengan los voluntarios/as se entrega a cada uno/a una ficha con su personaje,  de institución y autoridad del sistema local de protección de derechos de NNA

**Step 8**. A la voluntaria del rol del personaje de activar la ruta de atención y protección se le pregunta: ¿ A qué institución o autoridad acudiría para denunciar la violencia sexual  que sufrió su hija? **(Caso Elena)**.

**Step 9**.  A partir de estas preguntas generadoras  el/la personaje encargado de  activar la ruta de atención y protección se acercará a los otros personajes que representan instituciones y autoridades y activará la ruta.  El/la facilitador/a irá explicando detalladamente el rol de cada autoridad e institución ( en el marco de sus competencias)  dentro del sistema local de protección de derechos.

**Step 10**. Luego se le pide al personaje que activa la ruta ( o cualquier participante del público) que responda: ¿ A qué otra institución y autoridad acudiría? El /la facilitador/a vuelve a explicar el rol de la institución o autoridad elegida?

**Step 11**. En conjunto vamos a actuar y pensar qué otras instituciones y autoridades deben actuar en el caso para proteger los derechos de NNA victimas de violencia sexual.

**Step 12**.  El/la facilitador/a explica brevemente un resumen de la ruta de atención y protección.

**Step 13**. Finalmente, se entrega a cada participante el volante donde consta el Directorio y las funciones de cada institución del sistema local de protección de derechos de NNA.

## Reflexionar – 10 mins

Recursos: R9, R10

**Step 14**. ¿ Cómo padres o madres/ cuidadores/as que podemos hacer para prevenir situaciones de violencia sexual contra nuestros hijos/as? (Anotar respuestas en papelotes)

**Step 15**. ¿ Cómo padres o madres/ cuidadores/as que podemos hacer para proteger los derechos de nuestros hijos/as en  situaciones de violencia sexual?

**Step 16**. ¿Por qué es importante la información que les brindamos?

Activity created by Edwin Pilco y Michelle Aucancela from Idea Dignidad

Recurso

# R9. Caso violencia sexual NNA

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adultos |
| Temas | Víctimas |
| Descripción | Caso Elena |

Recurso

# R10. Directorio ruta Yaruqui

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (pdf) |
| Audiencia | Adultos |
| Temas | Víctimas |
| Descripción | Directori |

# *Día 5*

Actividad

# A6. ¿Qué pasa con las diferencias? Mi rol como cuidador/a en la prevención de la discriminación y violencia entre pares

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Al final del evento las familias están sensibilizadas sobre la importancia del rol de las personas adultas en la prevención de la discriminación y el bullying entre niñas, niños y adolescentes. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Igualdad, no discriminación, niñez, género, violencia |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Exteriores |
| Técnica | Sociodrama |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 6 – 50 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 25 mins• Reflexionar: 15 mins• Integrar conocimientos: 10 mins  **Tiempo total**: 1 hora 5 mins |
| Recursos | • R11. Portada libro animales• R12. Guion teatro de máscaras |
| Materiales consumibles | • carteles, cartulinas con dibujos escenas, máscaras de animales, masking, plumas, libro, impresión portada de libro, |
| Equipo | • parlante, micrófono, roll up |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## – 15 mins

Recursos: R11

**Step 1**. 1. Prepare la escenografía de la selva, la escuela y la casa de Jirafis Manchis.

2. Conecte el audio.

3. Use los disfraces y las máscaras de los animales correspondientes, se recomienda usar ropa acorde al color del animal a interpretar.

- Jirafis manchis, máscara con muchas manchitas

- Mamá Jirafis, tiene manchitas

- Búha profe, máscara de búho con unos ojos grandes

- Elefantita trompona, máscara de elefante con una larga trompa

- Rino el rinoceronte, máscara de rinoceronte con una cuerno en la mita de cara.

-Leoncia Mechas, máscara de león con gran melena.

4. Imprima la portada del libro que la Búha profe estará leyendo, péguela en un libro o revista.

## Vincular con la experiencia – 25 mins

Recursos: R12

**Step 2**. Ejecute el teatro de máscaras: Todos y todas somos especiales, según el guión Adjunto.

## Reflexionar – 15 mins

**Step 3**. Realice las siguientes preguntas generadoras:

- ¿Qué les pareció esta obra?

- ¿Cómo creen que se sintió Jirafis cuando habló con su mamá?

- Y,  ¿cuando sus amigos se disculparon, cómo creen que se sintió?

- ¿Les ha pasado o conocen a personas a las que les ha pasado algo similar?, ¿creen que si les vuelve a pasar algo asi debería tratarse este asunto de otra manera? como en la obra?

- ¿Qué aprendieron?

Permita que las personas participantes respondan las preguntas y tome nota de sus reflexiones pues estas serán incluídas en la Guia.

## Integrar conocimientos – 10 mins

**Step 4**. Complemente las reflexiones del grupo con las siguientes ideas claves:

      • Si alguien está pasando por lo mismo que Jirafis o conoce a alguien que le pase lo mismo pueden avisar a sus padres, maestros y maestras o a un adulto de confianza.

      • Cuando los amigos de Jirafis esperaban que ella sea aaaalta como sus padres, ellos estaban pensando, desde un ESTEREOTIPO, que todas las jirafas se parezcan y como jirafis era diferente a todas las otras jirafas entonces la DISCRIMINARON.

      • Recuerda que todas y todos podemos frenar las bromas o comentarios hirientes/discriminatorios hacia otras compañeras/os.

      • Así como los animalitos, las personas también somos diferentes unas de otras,  a veces nos parecemos unos por nuestro sexo o por nuestra edad, pero también somos parte de otros grupos por nuestra etnia, religión, lugar de nacimiento, habilidades etc. Estas características nos hacen únicos/as porque nadie más reúne exactamente las mismas características, esto de ser únicos también nos hace diferentes. Pero todas las personas debemos ser tratadas con el mismo respeto siendo diferentes, esto se conoce como IGUALDAD. Al igual que todos los animales que tenían un valor y una habilidad, todas las personas tenemos los mismos derechos y debemos respetarnos entre todas.

      • Las personas adultas tenemos un rol importante en el respeto a las diferencias y en la prevención de la discrminación o bullying.porque nuestras niñas y niños aprenden todo lo que nos oyen decir y todo lo que nos ven hacer y vana pensar que es normal disriminar o hacer bulling

      • Los adultos actuamos como modelos a seguir para los NNA. Demostrar respeto a la diversidad en la vida cotidiana y tratar a todos con igualdad contribuye significativamente a la formación de actitudes positivas en los niños, niñas y adolescentes.

      • La empatía también se moldea, si como madres, padres, maestros ejercitamos la capacidad de conectarnos emocionalmente con lo que sienten los NNA que acompaño; seguro para ellos y ellas será más fácil poder ser empático/a con sus compañeros y compañeras. La empatía reduce la posibilidad de malentendidos y ayuda a construir relaciones basadas en el respeto mutuo.

Activity created by Mónica Rojas Puente y Gabriela Morales from Idea Dignidad

Recurso

# R11. Portada libro animales

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (pdf) |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | No discriminación, niñez, adolescencia, mujeres |
| Descripción | Libro que está leyendo la Búha profe |

Recurso

# R12. Guion teatro de máscaras

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Familia, no discriminación, niñez, adolescencia |
| Descripción | Todos y todas somos especiales |

# *Día 6*

Actividad

# A7. Juego: Estilos de crianza

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Al final de la actividad las personas participantes puedes conocer caracterísiticas generales de los 5 estilos de crianza y reflexionar sobre sus impactos en las NNA. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Derechos humanos, familia, igualdad, niñez, género, violencia |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores, A distancia: tutorado |
| Técnica | Dinámica de grupo, trabajo en grupos |
| Audiencia | Adultos, adultos mayores  **Participantes**: 1 – 10 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 10 mins• Reflexionar: 10 mins• Vincular con la experiencia: 0 seg  **Tiempo total**: 20 mins |
| Recursos | • R13. Tablero de estilos de crianza |
| Materiales consumibles | • tablero de juego, tarjetas de juego impresas, ligas, masking. |
| Equipo | • mesa |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## – 0 seg

Recursos: R13

**Step 1**. Prepare la estación del juego.

Imprima las 2 páginas del tablero previamente: 1 es el tableron vacío y la otra las fichas de cada estilo de crianza. Refuércelo con cartón y  plastifique.

## Vincular con la experiencia – 10 mins

**Step 2**. El juego se puede empezar con 1 persona participante y hasta 8 personas.

Indique a las personas participantes en este juego veremos los diferentes estilos de crianza.

Pregunte: ¿Conocen algún estilo de crianza?, escuche respuestas.

**Step 3**. Mencione los 5 estilos de crianza: autoritaria, permisiva, sobreprotectora, negligente o descuidada, respetuosa.

Señale en el tablero la FILA correspondiente a cada estilo de crianza.

**Step 4**. Lea las COLUMNAS:

¿Qué se observa aquí? / Algunas cosas que piensa el adulto / Posibles resultados en las y los hijas/os / ¿Qué necesita entender esta personas adulta?

Explique que hay una tarjeta de cada estilo de crianza que calza con estas preguntas de la columna.

**Step 5**. Lea una a una las tarjetas y pregunte en el siguiente orden:

1. ¿A qué estilo de crianza corresponde?

2. ¿En qué columna podemos poner esta frase?

SEGUNDA OPCIÓN: Aquí se ordenan las tarjetas en orden de las columnas, por ejemplo:  se mezclan las 5 tarjetas de la primera columna:¿Qué se observa aquí?  y las van ubicando una a una en el estilo de crianza que pertenezca.

## Reflexionar – 10 mins

**Step 6**. Una vez que la persona o el grupo logre llenar el tablero pregunte lo siguiente:

- ¿Qué les pareció el juego?

- ¿Qué piensan de los ejemplos del tablero?

- ¿Por qué es importante el estilo de la crianza respetuosa?

## Vincular con la experiencia – 0 seg

**Step 7**. A la par de las intervenciones del grupo puede complementar con las siguientes ideas claves:

 - Las madres, padres, educadores y cuidadores de niñas, niños y adolescentes, podemos ejercer 5 tipos de crianza diferentes, pero no todos ellos son buenos para el sano desarrollo de las niñas, niños y adolescentes. Por eso, en Idea Dignidad promovemos el estilo de Crianza respetuosa pues, es el que mejor reconoce y trata a las niñas y niños como sujetos dignos, libres e iguales y protege sus derechos. También valora los derechos y las experiencias de las y los cuidadores

- La crianza respetuosa es un ejercicio intencional de acompañar a nuestros hijos/as con amor,  disciplina y respeto.

- Una crianza libre de violencias y con disciplina positiva aporta beneficios a la salud física, emocional, al desarrollo pleno del cerebro de las niñas, niños y adolescentes, incluso, a su rendimiento académico. Así mismo, la crianza respetuosa nos da ejemplos e ideas sobre qué hacer en casos concretos en los que se nos agotan las ideas o recursos.

- Los vínculos afectivos seguros y respetuosos: Hacen que tus hijos e hijas se sientan protegidos, reducen el riesgo de enfermedades, problemas de aprendizaje, de vivir violencia en las relaciones en la niñez y en el resto de la vida. Facilitan que se conviertan en personas seguras de sí mismas, que aprenden a tomar decisiones y a sentir que su vida es satisfactoria.  
¿Cómo se construyen estos vínculos? Estando presentes, tratándoles con respeto y brindándoles seguridad afectiva. Si en situaciones de miedo, ansiedad o estrés un niño, niña o adolescente cuenta con una persona adulta cercana capaz de dar una respuesta que le haga sentirse protegido y a salvo, podrá aprender sobre lo que es seguro y lo que no y desarrollará sus capacidades en vez de preocuparse sólo por sobrevivir.

Activity created by Mónica Rojas Puente from Idea Dignidad

Recurso

# R13. Tablero de estilos de crianza

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (pdf) |
| Audiencia | Adultos, adultos mayores |
| Temas | Familia, niñez, adolescencia, violencia |
| Descripción | Impima las 2 páginas |

Actividad

# A8. Juego: Creencias presentes en la crianza de NNA

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Al finalizar la actividad, se identifican ideas y creencias que favorecen u obstaculizan la crianza respetuosa de NNA en las madres, padres y cuidadores de la comunidad de Yaruquí. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Derechos humanos, derechos de protección, familia, género, violencia |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores, A distancia: tutorado |
| Técnica | Dinámica de grupo |
| Audiencia | Adultos, adultos mayores  **Participantes**: 5 – 12 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 15 mins• Reflexionar: 10 mins  **Tiempo total**: 25 mins |
| Materiales consumibles | • Carteles: de acuerdo, mas o menos de acuerdo y desacuerdo. Fichas (al menos 8 por persona) |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 15 mins

**Step 1**. Antes de iniciar con la actividad de la estación, se debe tener preparado el espacio de la siguiente forma:

-Colocar:1 letrero "de acuerdo", en la columna 2 el letrero "más o menos de acuerdo" y en la columna 3 el letrero "desacuerdo".  Luego, se le entrega a cada persona 5 fichas.

**Step 2**. Se da la siguiente instrucción: "Cada persona tiene en sus manos 8 fichas. Yo les voy a leer unas frases y van a elegir una de estás tres opciones: si están de acuerdo con la frase van a poner una de sus fichas en esta columna (señalar),  si están más o menos de acuerdo van a poner su ficha en la columna del medio (señalar) y si están en desacuerdo, van a poner su ficha en el lado izquierdo (señalar)."

Lea 8 las siguientes frases en voz alta y espere a que las personas ubiquen sus fichas:

**Step 3**. Violencia:

      • Ahora con el discurso de los derechos se ha perdido la autoridad y la disciplina.

      • Es más probable que una persona maltratada se convierta en un adulto maltratador.

      • A mí me criaron con mano dura y estoy perfecto/a, no tengo traumas.

      • Hoy con el acceso a internet es más fácil que los niños/as inventen historias de abuso sexual

      • Te pego porque te quiero

Adultocrentrismo:

      • Ya estoy muy grande para jugar.

      • Un padre o madre siempre tienen la razón.

      • Hablar de sexualidad con niños/as y adolescentes promueve que tengan relaciones sexuales.

Género

      • Las mujeres son mejores para el cuidado/crianza de los hijos/as.

      • Es más fácil educar/criar a las niñas que a los niños

Crianza respetuosa

      • La crianza en un ambiente de paz y respeto ayuda a formar niñas y niños más seguros y amorosos.

      • Tanto hombres como mujeres pueden aprender sobre crianza y cuidado.

      • Se puede criar con amor, respeto y disciplina a la vez.

**Step 4**. Preguntar al grupo por sus motivos para elegir sus respuestas. Es necesario profundizar. Si nadie se anima a compartir se puede elegir una persona al azar, sin presionar para que responda.

## Reflexionar – 10 mins

**Step 5**. Use las respuestas que las personas le den para poder compartir datos sobre crianza respetuosa.

Ideas claves:

- Las personas adultas cumplimos un rol importante en el desarrollo y crecimiento de niñas, niños y adolescentes. Como personas adultas nosotros apoyamos, acompañamos, guiamos a nuestros NNA para poder desarollar todo su potencial y poder responder a situaciones cotidianas de maneras más reguladas, empáticas y consideradas con ellos/as mismos y con otros.

- La disciplina es necesaria para este desarrollo integral de NNA. Sin embargo, se ha asociado esta palabra al castigo por "hacer las cosas mal". Desde la crianza respetuosa se entiende la discplina como: una de los aportes más afectuosos y educativos que podemos brindar a los/as hijos/as. Con la disciplina adquieren los requisitos para la vida y las relaciones sociales, aumentarán su capacidad de autocontrol, respetarán a los demás, tendrán relaciones valiosas y basadas en el respeto, y vivirán una vida desde la ética.

- Pero la disciplina desde la crianza respetuosa supera el castigo o cualquier práctica que genere miedo, intimidacion, culpa o verguenza en los NNA, estas estrategias pueden tener un efecto talvez "inmediato en los NNA" sin embargo hay impactos en su autoestima, en su seguridad y en la relación que van a estableces con nosotros que se supone somos sus personas de cuidado, confianza y afecto.

- La disciplina no tiene que ver con el castigo o el control sino con la enseñanza y la adquisición de destrezas y lo hacemos desde una postura de amor, respeto y conexión emocional hacia esa niña, niño y adolescente.  Superamos la idea que YO SOY EL GRANDE Y POR ESO ME HACES CASO O LA DE RESPETAR A TUS MAYORES. ¿Qué pasaría si promovemos el respeto a todo ser humano por el simple hecho de ser humano?

-Para poder ejercer la disciplina de la crianza respetuosa es importante tener en cuenta lo siguiente:

1. Nuestros hijos/as son niños y adolescentes NO ADULTOS, su CEREBRO también está en desarrollo (no solo su cuerpo), es nuestro rol ayudar a que el cerebro reactivo libere al cerebro receptivo.

2. Cuando disciplinamos con el piloto automático, solemso responder a una situación partiendo más de nuestro estado de ánimo qe de las necesidades del niño en ese momento.

3. Las preguntas: ¿por qué?, ¿qué? y ¿cómo?  podemos hacernos antes de responder a un "mal" comportamiento. ¿Por que mi hijo ha actuado así?, ¿qué lección le quiero enseñar este momento?, ¿cuál es el mejor modo de enseñar esta lección?

Activity created by Idea Dignidad

Actividad

# A9. Juego: Prácticas de Crianza

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Al finalizar la actividad: se ha reflexionado sobre el impacto del uso de la violencia (física, psicológica o negligencia) en la crianza y sobre las alternativas de disciplina y acompañamiento no violentas en el ejercicio de la crianza. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Igualdad, niñez, adolescencia, género, violencia |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores |
| Técnica | Dinámica de grupo, foro de discusión, simulación |
| Audiencia | Adultos, adultos mayores  **Participantes**: 1 – 10 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 10 mins• Reflexionar: 10 mins• Integrar conocimientos: 0 seg  **Tiempo total**: 20 mins |
| Recursos | • R14. Imagenes practicas de crianza • R15. Situaciones sobre crianza |
| Materiales consumibles | • imagenes A3, situaciones impresas, maskin, hoja de registro de ideas claves |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 10 mins

Recursos: R14, R15

**Step 1**. **Preparación previa:**

Si es posible por el espacio disponga los 4 íconos en diferentes paredes/ espacios del espacio, ojalá con al menos 3 o 4 metro de distancia dependiendo, para que se pueda distinguir las opciones elegidas por las personas; si no es posbile ubiquelas sobre la mesa y levántelas cuando lea las opciones para que sean visibles para todas las personas en el grupo.

Dar la bienvenida al stand, presentarse (nombre y rol en al fundación) indicar que realizaremos un juego sobre prácticas de crianza de niños, niñas y adolescentes.

En este stand pueden participar grupos de 1 a 10 personas, la idea es motivar a que todas las personas del grupo participen.

Hay 9 situaciones de crianza, de acuerdo a cómo vea usted al grupo decida si se leen o no todas.  Si hay otro grupo esperando pasar por su stand, lea 4 o 5 situaciones.

**Step 2**. Indique lo siguiente :  "Aquí tenemos 4 imágenes, cada una representa una opción :

- Pegarle

- Regañarle

- Dialogar / comprender

- No hago nada.

**Step 3**. Indique: "Voy a leer algunas situaciones de la vida diaria que pueden pasar cuando cuidamos a niñas, niños y adolescentes. Frente a cada situación, ustedes deberán elegir una de las 4 opciones presentadas y pararse bajo el letrero  a cada imagen de las opciones. Por ejemplo, si frente a la situación X lo que yo haría es usar el REGÑARLE me ubico aquí en este lado del aula (moverse a donde corrresponda) pero si frente a esta situación "no hago nada" me ubico acá (movilizarse)".

Señale que para tomar una decisión van a tener 4 segundos (la facilitadora debe tomar el tiempo).

"Puede suceder que a veces dudemos mucho sobre que opción elegir, no importa les invitamos a tomar una decisión ya que en los talleres que vamos a realizar en las próximas semanas vamos a poder despejar muchas de estas dudas".

**Step 4**. La persona que facilita lee en voz alta cada situación sobre crianza y al final de cada situación pregunta:

La persona que facilita lee en voz alta cada situación y pregunta: **¿qué hago en esta situación? Indíqueles el tiempo y motive a quienes están eligiendo que se ajusten al tiempo.**

 Si hay participantes que no son cuidadores o tienen hijos/as más pequeños deles la opción de elegir:  **¿qué es lo que haría en una situación así?**

## Reflexionar – 10 mins

**Step 5**. Las reflexiones están incluidas en los pasos de vincular con la experiencia, se van dando cada vez que lea una situación nueva.

Use la siguiente pregunta generadora después de que las personas den sus respuestas en cada situación:

**¿Se dieron cuenta de algo o, les generó alguna reflexión o preguntas?**

**¿Qué puede generar esta reacción nuestra en nuestros hijos o hijas?**

**¿Qué buscamos con esta reacción?**

## Integrar conocimientos – 0 seg

**Step 6**. Use las respuestas que las personas le den para poder compartir datos sobre crianza respetuosa.

Ideas claves:

- Las personas adultas cumplimos un rol importante en el desarrollo y crecimiento de niñas, niños y adolescentes. Como personas adultas nosotros apoyamos, acompañamos, guiamos a nuestros NNA para poder desarollar todo su potencial y poder responder a situaciones cotidianas de maneras más reguladas, empáticas y consideradas con ellos/as mismos y con otros.

- La disciplina es necesaria para este desarrollo integral de NNA. Sin embargo, se ha asociado esta palabra al castigo por "hacer las cosas mal". Desde la crianza respetuosa se entiende la discplina como: una de los aportes más afectuosos y educativos que podemos brindar a los/as hijos/as. Con la disciplina adquieren los requisitos para la vida y las relaciones sociales, aumentarán su capacidad de autocontrol, respetarán a los demás, tendrán relaciones valiosas y basadas en el respeto, y vivirán una vida desde la ética.

- Pero la disciplina desde la crianza respetuosa supera el castigo o cualquier práctica que genere miedo, intimidacion, culpa o verguenza en los NNA, estas estrategias pueden tener un efecto talvez "inmediato en los NNA" sin embargo hay impactos en su autoestima, en su seguridad y en la relación que van a estableces con nosotros que se supone somos sus personas de cuidado, confianza y afecto.

- La disciplina no tiene que ver con el castigo o el control sino con la enseñanza y la adquisición de destrezas y lo hacemos desde una postura de amor, respeto y conexión emocional hacia esa niña, niño y adolescente.  Superamos la idea que YO SOY EL GRANDE Y POR ESO ME HACES CASO O LA DE RESPETAR A TUS MAYORES. ¿Qué pasaría si promovemos el respeto a todo ser humano por el simple hecho de ser humano?

-Para poder ejercer la disciplina de la crianza respetuosa es importante tener en cuenta lo siguiente:

1. Nuestros hijos/as son niños y adolescentes NO ADULTOS, su CEREBRO también está en desarrollo (no solo su cuerpo), es nuestro rol ayudar a que el cerebro reactivo libere al cerebro receptivo.

2. Cuando disciplinamos con el piloto automático, solemso responder a una situación partiendo más de nuestro estado de ánimo qe de las necesidades del niño en ese momento.

3. Las preguntas: ¿por qué?, ¿qué? y ¿cómo?  podemos hacernos antes de responder a un "mal" comportamiento. ¿Por que mi hijo ha actuado así?, ¿qué lección le quiero enseñar este momento?, ¿cuál es el mejor modo de enseñar esta lección?

Activity created by Mónica Rojas Puente from Idea Dignidad

Recurso

# R14. Imagenes practicas de crianza

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (pdf) |
| Audiencia | Adultos, adultos mayores |
| Temas | Niñez, adolescencia, violencia |
| Descripción | imagenes para usar en la Feria navideña |

Recurso

# R15. Situaciones sobre crianza

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adultos |
| Temas | Niñez, adolescencia, violencia |
| Descripción | diversas situaciones |